

RODOLPHE VIÉMONT

Paris, 46 ans.

CINÉMA

ÉCRITURE ET RÉALISATION

Le Champ d'Igor. Documentaire, 52 min, 2021. Ana Films.

Diffusion TV : ViàVosges

Pour Ernestine. Documentaire, 52 min, 2019. Filmo 2.

Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique originale de François Couturier et Anja Lechner.

Sortie salles France : 10 avril 2019 (Esperanza Distribution) / Recommandation « art et essai » de l'AFCAE.

Diffusion TV : France (France 3 Pays de la Loire).

Une cinquantaine de soirées/débat en salles autour du film / utilisation pour formations à l'hôpital et à l'université

Festivals : Lorquin (FR), Olonnes-sur-Mer (FR), MédiaPsy (Paris), Psmages (Bruxelles), Festival du Film social (FR)...

Humeur Liquide. Documentaire, 52 min, 2014. Ère Production.

Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique originale de Mansfield.TYA.

Sortie en salle Paris : juillet 2016 (cinéma St André des Arts).

Diffusion TV : France (ViàVosges, France 3 Pays de la Loire).

Une cinquantaine de soirées/débat en salles autour du film / utilisation pour formations à l'hôpital et à l'université

Festivals : MédiaPsy (Paris), Psmages (Bruxelles), Festival ImagéSanté (Liège), Festival Human Rights (Madrid, New-York, Paris)...

La Loire chuchotera toujours ton nom. Documentaire, 11 min, 2014. Inward Productions.

Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.

Festival : Signes de Nuit, Paris.

La Tenture de l'Apocalypse. Documentaire, 52 min, 2011. Ana Films.

Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.

Diffusions TV : France (Histoire, France 3 Corse, KTO), Belgique (KTRO), Suisse (TSR, RSI), Italie (RAI), Biélorussie, Canada (Planète +), Grèce.

Festivals : Trento (ITALIE), Fresco (ARMENIE), Prix Farel (SUISSE), Minsk (BIÉLORUSSIE) - Prix (créé exprès) pour la voix-off.

Rendez-vous aux Cieux. Court-métrage de fiction, 10 min, 2011. Inward Productions.

Festivals : Films du Monde (CANADA). + 19 autres

Un Éclat. Court-métrage de fiction, 26 min, 2007. Fée Clochette Production.

Avec Aurélien Recoing et Olivier Py.

Diffusion TV : France (ViàVosges, KTO).

Festivals : Films du Monde (CANADA), FICFA-Acadie (CANADA), Busho (HONGRIE), Saint-Avoid (FR) + 25 autres + 8 prix

Saint-Benoît-sur-Loire. Documentaire, 52 min, 2007. Inward Productions.

Diffusion TV : France (KTO, Le Jour du Seigneur).

Lettre à Julia. Court-métrage de fiction, 10 min, 2006. Inward Productions.

Voix-off interprétée par Fabien Jacquelin. Musique originale de Mimetic.

Festivals : L'Inconnu Festival (Paris, FR), Les Instants Vidéos (Marseille).

Par Inadvertance. Court-métrage de fiction, 20 min, 2002. Films À Fleur de Peau.

La Jeune Femme et le fleuve. Court-métrage de fiction, 8 min, 2000. Films À Fleur de Peau.

INSTITUTIONNELS

2018 Film pour les Sœurs du Cœur de Marie, Baugé 12'.

2017 Film pour l'exposition « En Lice » (Château d'Angers, Centre des monuments nationaux) 2'.

2017 Film pour la restauration de la Tenture de l'Apocalypse d'Angers (DRAC Pays de la Loire) 10'.

TECHNICIEN

ASSISTANT-OPÉRATEUR

Après la tempête, de Joële Van Effenterre, Malia Films, 82 min, 2001.

Liberté Oléron, de Bruno Podalydès, Why Not Prod, 107 Min, 2001.

Crépuscule, de Laurence Gall, MBA Films, 12 min, 2000.

Les Petits Souliers, de Olivier Nakache et Eric Toledano, Barns Prod, 22 min, 1999.

RÉGISSEUR

Nathalie, d'Anne Fontaine, Films Alain Sarde, 100 min, 2004.

Les Parisiens, de Claude Lelouch, Films 13, 119 min, 2004.

Stupeur et Tremblement, d'Alain Corneau, Films Alain Sarde, 107 min, 2003.

La Ville sans limite, d'Antonio Hernández, Icónica, 125 min, 2002.

Quelqu'un de bien, de Patrick Timsit, Films Alain Sarde, 100 min, 2002.

Clip *Innamoramento* de Mylène Farmer, La Citrouille, 2000.

Pubs de Simon Lelouch et Sébastien Dhrey, Téléma, 2000.

La Vie est à nous, 12x52 min, TF1, Adélaïde Prod, 1999.

PHOTOGRAPHIE

2015 Photos de scène pour la compagnie *Croque les Planches* (mise en scène de Jean-François Prévand).

2006 Exposition *Chair Seigneur*, N&B 6x6, L'Atelier 74, Paris.

FORMATION, RÉSIDENCES

Licence de cinéma, *ESRA Paris section réalisation*, 2020.

Résidence d'écriture *De l'Écriture à l'Image (Saint-Quirin)*, réf. Philippe Avril, 2015.

Formations AFDAS : pitch (réf. Claire Dixaut), Final Cut Pro X, Da Vinci Resolve, scripte (réf. Sophie Dwernicki)...

Résidence d'écriture *Groupe Ouest Développement*, réf. Julien Lilti, 2013.

Ateliers Premiers Plans pour auteurs régionaux (documentaire), réf. Anne Huet, 2013.

Ateliers Premiers Plans pour auteurs régionaux (fiction), réf. Ingrid Gogny, 2010.

Stages labo étalonnage argentine LTC, électricité, machinerie, trucages argentiques..., 1998.

ESRA Paris section image / mémoire de fin d'étude sur A. Desplechin, 1995-98.

LITTÉRATURE

Pour Ernestine, texte du documentaire éponyme, Inward, 2018.

blessé il est arrivé, roman, Fondencre, 2018.

Women, poèmes, Morsures, 1997.

Lettre à Julia, nouvelle, Ressouvenances, 1996.

JOURNALISME

Journal du Cinéma (Robert Laffont), contributeur, 2004.

Journal de la Culture (Robert Laffont), contributeur, 2004.

Webzine *Ring Magazine*, chef du service culture, 2004.

Revue Cancer!, contributeur, 2000-2003.

PSYCHOTHÉRAPIE

2019-2024. Étudiant à l'**EPheP** (École Pratique des hautes Études en Psychopathologie).

2021-2022. Étudiant en **Master 2 de Psychanalyse** à l'Université de Montpellier.