

Rodolphe Viémont

Né à Angers en 1975 ; vit et travaille à Paris.

CINÉMA

ÉCRITURE ET RÉALISATION

[Le Champ d'Igor](#). Documentaire, 52 min, 2021. Ana Films.

- ◆ Diffusion TV : France (Vosges TV et réseau RTGE, plateforme Noozy).
- ◆ Festivals : Festival des Films de l'Est (Strasbourg), Festival du Film d'action sociale (Nancy).
- ◆ Édition DVD : L'Harmattan.

[Pour Ernestine](#). Documentaire, 52 min, 2019. Filmo 2.

- ◆ Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique originale de François Couturier et Anja Lechner.
- ◆ Sortie salles France : 10 avril 2019 (Esperanza Distribution) / Recommandation « art et essai » de l'AFCAE.
- ◆ Diffusion TV : France (France 3 Pays de la Loire).
- ◆ Une cinquantaine de soirées-débat en salles autour du film / utilisation pour formations à l'hôpital et à l'université (France)
- ◆ Festivals : Festival du Film Psy (Lorquin), OFF (Les Sables d'Olonne), MédiaPsy (Paris), Psmages (Belgique), Festival du Film social, etc.
- ◆ Édition DVD : L'Harmattan.

« Une ode émouvante à la paternité. » TÉLÉRAMA

« Un cheminement spirituel d'une absolue sincérité. » BREF

« Une œuvre humaine de haute volée. Chaque phrase est une pépite qui fait sens et aiguillonne. » LES FICHES DU CINÉMA

« Film de l'émerveillement, de l'apaisement et de la foi dans la vie. » OUEST FRANCE

[Humeur Liquide](#). Documentaire, 52 min, 2014. Ère Prod.

- ◆ Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique originale de Mansfield.TYA.
- ◆ Sortie en salle Paris : juillet 2016 (cinéma St André des Arts).
- ◆ Diffusion TV : France (Vosges TV, France 3 Pays de la Loire).
- ◆ Une cinquantaine de soirées-débat en salles autour du film / utilisation pour formations à l'hôpital et à l'université (France et Belgique)
- ◆ Festivals : MédiaPsy (Paris), Psmages (Bruxelles), Festival ImagéSanté (Liège), Festival Human Rights (Madrid, New-York, Paris), etc.
- ◆ Édition DVD : L'Harmattan.
- ◆ Plateformes web : L'Harmattan, WocomoDOCS.

« Humeur Liquide n'est pas qu'un documentaire ; c'est aussi un acte de bravoure face à la maladie. » CAUSEUR

« La force d'Humeur Liquide est de faire naître la lumière. » LE COURRIER DE L'OUEST

[La Loire chuchotera toujours ton nom](#). Documentaire, 11 min, 2014. Inward Prod.

- ◆ Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.
- ◆ Festival : Signes de Nuit, Paris.

[La Tenture de l'Apocalypse](#). Documentaire, 52 min, 2011. Ana Films.

- ◆ Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.
- ◆ Diffusions TV : France (Histoire, France 3 Corse, KTO), Belgique (KTRO), Suisse (TSR, RSI), Italie (RAI), Biélorussie, Canada (Planète +).
- ◆ Festivals : Trento (Italie), Fresco (Arménie), Prix Farel (Suisse), Minsk (Biélorussie) – **prix (créé exprès) pour la voix-off**.

« Rodolphe Viémont réussit son pari ambitieux. Une réalisation soignée. » FRANCE INTER

« Passionnant ! » LA CROIX

[Rendez-vous aux Cieux](#). Court-métrage de fiction, 10 min, 2011. Inward Prod. / Kinokabaret Bruxelles.

- ◆ Festivals : Films du Monde (Canada), ECU (Paris), Fenêtre sur Courts (Avignon), Quest (Pologne), Religion Today (Italie), Festival des Nations (Autriche), Waterford (Irlande), L'Aquila (Italie), Insight FF (U.-K.), Écran Libre (Aigues-Mortes), etc.

[Un Éclat](#). Court-métrage de fiction, 26 min, 2007. Fée Clochette Prod.

- ◆ Avec Aurélien Recoing et Olivier Py. Musique originale de Mimetic.
- ◆ Diffusion TV : France (Vosges TV, KTO).
- ◆ Festivals : Films du Monde (Canada), FICFA-Acadie (Canada), Busho (Hongrie), Cinespi (Belgique) – **prix du jury**, Iñigo (Australie), International Christian Film (USA) – **meilleur film étranger**, WildSound (Canada) – **meilleure image**, Niepokalanow (Pologne) – **meilleure fiction**, Festival des Nations (Autriche), Washougal (USA), Haydenfilms (USA), CinéSaintA (Saint-Avold), Ose ce court (Bischheim), Festival Kaléidoscope (Poitiers), etc.
- ◆ Plateforme web : L'Harmattan.

[Lettre à Julia](#). Court-métrage de fiction, 10 min, 2006. Inward Prod.

- ◆ Voix-off interprétée par Fabien Jacquelin. Musique originale de Mimetic.
- ◆ Festivals : L'Inconnu Festival (Paris), Les Instants Vidéos (Marseille).

[Par inadvertance](#). Court-métrage de fiction, 20 min, 2002. Les Films À Fleur de Peau.

- ◆ Festival : Festival du nouveau cinéma (Lyon).

[La jeune Femme et le Fleuve](#). Court-métrage de fiction, 8 min, 2001. Les Films À Fleur de Peau.

[Ni dieu ni maître](#). Diaporama documentaire, 5 min, 1996. ESRA.

RÉALISATEUR DE FLMS INSTITUTIONNELS

[Constat d'état de la tenture de l'Apocalypse](#), DRAC Maine et Loire / Centre des Monuments Nationaux, 2017, 10'

[La vraie Croix du Christ](#), Centre des Monuments Nationaux / Congrégation des Filles du Cœur de Marie, 2018, 10'

TECHNICIEN

ASSISTANT-OPÉRATEUR

Après la tempête, de Joële Van Effenterre, Malia Films, 82 min, 2001. 35 mm.

Liberté Oléron, de Bruno Podalydès, Why Not Prod., 107 Min, 2001. 35 mm.

Crépuscule, de Laurence Gall, MBA Films, 12 min, 2000. Super 16.

Les Petits Souliers, de Olivier Nakache et Éric Toledano, Barns Prod., 22 min, 1999. 35 mm.

CHEF OPÉRATEUR

Fausse pub *France Télécom*, ESRA, 30 sec., 1998. 35 mm.

Le plafond était trop bas de Julian Ferrer-Valls, ESRA, 15 min, 1997. 16 mm.

RÉGISSEUR

Nathalie, d'Anne Fontaine, Films Alain Sarde, 100 min, 2004.

Les Parisiens, de Claude Lelouch, Films 13, 119 min, 2004.

Stupeur et Tremblement, d'Alain Corneau, Films Alain Sarde, 107 min, 2003.

La Ville sans limite, d'Antonio Hernández, Icónica, 125 min, 2002.

Quelqu'un de bien, de Patrick Timsit, Films Alain Sarde, 100 min, 2002.

Clip *Innamoramento* de Mylène Farmer, La Citrouille, 2000.

Nombreux shooting photos. 2001.

Pubs de Simon Lelouch et Sébastien Dhrey, Téléma, 2000.

La Vie est à nous, 12x52 min, TF1, Adélaïde Prod., 1999.

MONTEUR

Au bar de l'écluse, d'Arnaud Caire, ESRA, 8 min, 1996. 16 mm.

ASSISTANT RÉALISATEUR TÉLÉ

Motus, Les Z'amours, Pyramide. Ellipse Programmes. 1998.

FORMATION, RÉSIDENCES

Résidence d'écriture *De l'Écriture à l'Image (Saint-Quirin)*, réf. Philippe Avril, 2015.

Formations AFDAS : pitch (réf. Claire Dixaut), Final Cut Pro X, Da Vinci Resolve, scripte (réf. Sophie Dwernicki)...

Résidence d'écriture *Groupe Ouest Développement*, réf. Julien Lilti, 2013.

Ateliers Premiers Plans pour auteurs régionaux (documentaire), réf. Anne Huet, 2013.

Ateliers Premiers Plans pour auteurs régionaux (fiction), réf. Ingrid Gogny, 2010.

Stages labo étalonnage argentique LTC, électricité, machinerie, trucages argentiques..., 1998.

ESRA Paris section image / mémoire de fin d'étude sur A. Desplechin, 1995-1998.

LITTÉRATURE

[Blessé il est arrivé](#). Roman, 2019. Fondencre.

[Pour Ernestine](#). Voix-off du film éponyme, 2019. Inward.

[Women](#). Poèmes, 1997. Morsures.

[Lettre à Julia](#). Poésie épistolaire, 1996. Ressouvenances.