

# CV DE RODOLPHE VIÉMONT

Né à Angers en 1975 ; vit et travaille à Paris.

[rodolphe@rodolpheviemont.com](mailto:rodolphe@rodolpheviemont.com)

## CINÉMA

### ÉCRITURE ET RÉALISATION

#### PROJETS

*Un Couple en quarantaine.* Documentaire, 90 min. Ana Films.

*Jack-Alain Léger. À corps perdu.* Documentaire, 52 min.

*Merci pour la Grâce.* Documentaire, 52 min, 2021. Ana Films.

#### *Le Champ d'Igor.* Documentaire, 52 min, 2021. Ana Films.

- ◆ Diffusion TV : France (Vosges TV et réseau RTGE, plateforme Noozy).
- ◆ Festivals : Festival des Films de l'Est (Strasbourg), **Festival du Film d'action sociale** (Nancy).
- ◆ Édition DVD et plateformes web : L'Harmattan.

#### *Pour Ernestine.* Documentaire, 52 min, 2019. Filmo 2.

- ◆ Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique originale de François Couturier et Anja Lechner.
- ◆ Sortie salles France : 10 avril 2019 (Esperanza Distribution) / Recommandation « art et essai » de l'AFCAE.
- ◆ Diffusion TV : France (France 3 Pays de la Loire).
- ◆ Une cinquantaine de soirées-débat en salles autour du film / utilisation pour formations à l'hôpital et à l'université (France)
- ◆ Festivals : Festival du Film Psy (Lorquin), OFF (Les Sables d'Olonne), MédiaPsy (Paris), Psymages (Belgique), Festival du Film social, etc.
- ◆ Édition DVD et plateformes web : L'Harmattan.

« Une ode émouvante à la paternité. » TÉLÉRAMA

« Un cheminement spirituel d'une absolue sincérité. » BREF

« Une œuvre humaine de haute volée. Chaque phrase est une pépite qui fait sens et aiguillonne. »

LES FICHES DU CINÉMA

« Film de l'émerveillement, de l'apaisement et de la foi dans la vie. » OUEST FRANCE

#### *Humeur Liquide.* Documentaire, 52 min, 2014. Ère Prod.

- ◆ Voix-off interprétée par Robinson Stévenin. Musique originale de Mansfield.TYA.
- ◆ Sortie en salle Paris : juillet 2016 (cinéma St André des Arts).
- ◆ Diffusion TV : France (Vosges TV, France 3 Pays de la Loire).
- ◆ Une cinquantaine de soirées-débat en salles autour du film / utilisation pour formations à l'hôpital et à l'université (France et Belgique)
- ◆ Festivals : MédiaPsy (Paris), Psymages (Bruxelles), Festival ImagéSanté (Liège), Festival Human Rights (Madrid, New-York, Paris), etc.
- ◆ Édition DVD : L'Harmattan.
- ◆ Plateformes web : L'Harmattan, WocomoDOCS.

« *Humeur Liquide* n'est pas qu'un documentaire ; c'est aussi un acte de bravoure face à la maladie. »

CAUSEUR

« La force d'*Humeur Liquide* est de faire naître la lumière. » LE COURRIER DE L'OUEST

#### *La Loire chuchotera toujours ton nom.* Documentaire, 11 min, 2014. Inward Prod.

- ◆ Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.
- ◆ Festival : Signes de Nuit, Paris.

**La Tenture de l'Apocalypse. Documentaire, 52 min, 2011. Ana Films.**

- ◆ Voix-off interprétée par Aurélien Recoing.
- ◆ Diffusions TV : France (Histoire, France 3 Corse, KTO), Belgique (KTRO), Suisse (TSR, RSI), Italie (RAI), Biélorussie, Canada (Planète +).
- ◆ Festivals : Trento (Italie), Fresco (Arménie), Prix Farel (Suisse), Minsk (Biélorussie) – **prix (créé exprès) pour la voix-off**.
- ◆ Édition DVD : Ana Films.

« Rodolphe Viémont réussit son pari ambitieux. Une réalisation soignée. » FRANCE INTER

« Passionnant ! » LA CROIX

**Rendez-vous aux Cieux. Court-métrage de fiction, 10 min, 2011. Inward Prod. / Kinokabaret Bruxelles.**

- ◆ Festivals : Films du Monde (Canada), ECU (Paris), Fenêtre sur Courts (Avignon), Quest (Pologne), Religion Today (Italie), Festival des Nations (Autriche), Waterford (Irlande), L'Aquila (Italie), Insight FF (U.-K.), Écran Libre (Aigues-Mortes), etc.

**Un Éclat. Court-métrage de fiction, 26 min, 2007. Fée Clochette Prod.**

- ◆ Avec Aurélien Recoing et Olivier Py. Musique originale de Mimetic.
- ◆ Diffusion TV : France (Vosges TV, KTO).
- ◆ Festivals : Films du Monde (Canada), FICFA-Acadie (Canada), Busho (Hongrie), Cinespi (Belgique) – **prix du jury**, Iñigo (Australie), International Christian Film (USA) – **meilleur film étranger**, WildSound (Canada) – **meilleure image**, Niepokalanow (Pologne) – **meilleure fiction**, Festival des Nations (Autriche), Washougal (USA), Haydenfilms (USA), CinéSaintA (Saint-Avoid), Ose ce court (Bischoheim), Festival Kaléidoscope (Poitiers), etc.
- ◆ Plateforme web : L'Harmattan.

**Lettre à Julia. Court-métrage de fiction, 10 min, 2006. Inward Prod.**

- ◆ Voix-off interprétée par Fabien Jacquelin. Musique originale de Mimetic.
- ◆ Festivals : L'Inconnu Festival (Paris), Les Instants Vidéos (Marseille).

**Par inadvertance. Court-métrage de fiction, 20 min, 2002. Les Films À Fleur de Peau.**

- ◆ Festival : Festival du nouveau cinéma (Lyon).

**La jeune Femme et le Fleuve. Court-métrage de fiction, 8 min, 2001. Les Films À Fleur de Peau.**

**Ni dieu ni maître. Diaporama documentaire, 5 min, 1996. ESRA.**

**RÉALISATION DE FILMS INSTITUTIONNELS**

**La vraie Croix du Christ**, Centre des Monuments Nationaux / Congrégation des Filles du Cœur de Marie, 2018, 10'

**Constat d'état de la tenture de l'Apocalypse**, DRAC Maine et Loire / Centre des Monuments Nationaux, 2017, 10'

**Spy**, Agence Hakuado pour Honda Moto Europe, 2003, 4'.

**TECHNICIEN**

**ASSISTANT-OPÉRATEUR**

*Après la tempête*, de Joëlle Van Effenterre, Malia Films, 82 min, 2001. 35 mm.

*Liberté Oléron*, de Bruno Podalydès, Why Not Prod., 107 Min, 2001. 35 mm.

*Crépuscule*, de Laurence Gall, MBA Films, 12 min, 2000. Super 16.

*Les Petits Souliers*, de Olivier Nakache et Éric Tolédano, Barns Prod., 22 min, 1999. 35 mm.

## CHEF OPÉRATEUR

*Le plafond était trop bas* de Julian Ferrer-Valls, ESRA, 15 min, 1997. 16 mm.

## RÉGISSEUR

*Nathalie*, d'Anne Fontaine, Films Alain Sarde, 100 min, 2004.

*Les Parisiens*, de Claude Lelouch, Films 13, 119 min, 2004.

*Stupeur et Tremblement*, d'Alain Corneau, Films Alain Sarde, 107 min, 2003.

*La Ville sans limite*, d'Antonio Hernández, Icónica, 125 min, 2002.

*Quelqu'un de bien*, de Patrick Timsit, Films Alain Sarde, 100 min, 2002.

Clip *Innamoramento* de Mylène Farmer, La Citrouille, 2000.

Nombreux shooting photos. 2001.

Pubs de Simon Lelouch et Sébastien Dhrey, Téléma, 2000.

*La Vie est à nous*, 12x52 min, TF1, Adélaïde Prod., 1999.

## MONTEUR

*Au bar de l'écluse*, d'Arnaud Caire, ESRA, 8 min, 1996. 16 mm.

## ASSISTANT RÉALISATEUR TÉLÉ

*Motus*, *Les Z'amours*, *Pyramide*. Ellipse Programmes. 1998.

## FORMATION, RÉSIDENCES

Résidence d'écriture *De l'Écriture à l'Image (Saint-Quirin)*, réf. Philippe Avril, 2015.

Formations AFDAS : pitch (réf. Claire Dixaut), Final Cut Pro X, Da Vinci Resolve, scripte (réf. Sophie Dwernicki)...

Résidence d'écriture *Groupe Ouest Développement*, réf. Julien Lilti, 2013.

*Ateliers Premiers Plans* pour auteurs régionaux (documentaire), réf. Anne Huet, 2013.

*Ateliers Premiers Plans* pour auteurs régionaux (fiction), réf. Ingrid Gogny, 2010.

Stages labo étalonnage argentique LTC, électricité, machinerie, trucages argentiques..., 1998.

*ESRA Paris section image* / mémoire de fin d'étude sur Arnaud Desplechin (mention B), 1995-1998.

## LITTÉRATURE

### OUVRAGES

*blesé il est arrivé*. Roman, 2019. Fondence.

*Pour Ernestine*. Voix-off du film éponyme, 2019. Inward.

*Women*. Poèmes, 1997. Morsures.

*Lettre à Julia*. Poésie épistolaire, 1996. Ressouvenances.

### ARTICLES

Contributeur à la revue *Dissonances*, 2016-2024.

Contributeur à la *Revue de la Culture* et la *Revue du Cinéma*, Robert Lafont, 2004.

Chef du service culture, webzine *Ring*, 2004 (démission pour dissensions éditoriales).

Contributeur à la revue *Cancer!*, 2000-2003.

## FORMATION INITIALE

ÉNIBe (École Nationale d'Ingénieur de Belfort), 1993-1995.

Bac C, mention AB, 1993.